



## IL MITO DI CERERE E PROSERPINA NELL'ARTE

Gian Lorenzo Bernini, Ratto di  
Proserpina, 1622

[https://www.vanillamagazine.it/il-ratto-di-proserpina-bernini-  
interpreta-la-morte-e-la-rinascita-delle-stagioni/](https://www.vanillamagazine.it/il-ratto-di-proserpina-bernini-interpreta-la-morte-e-la-rinascita-delle-stagioni/)

Lorenzo Bernini aveva appena 22 anni quando scolpì la statua che rappresenta il ratto di Proserpina.

La scultura del Bernini è in marmo di Carrara e misura circa 255 cm di altezza compresa la base; la sola statua è alta circa 122 cm.

La scultura rappresenta Plutone, il re degli inferi, che rapisce la giovane Proserpina, figlia di Giove e Cerere, mentre sta raccogliendo dei fiori.

La statua raffigura Plutone come un uomo possente nel preciso momento in cui afferra e solleva la giovane Proserpina per trascinarla via mentre lei tenta di sfuggire.



Osservando i particolari della statua, si nota l'effetto della presa della mano sulla pelle di Proserpina.

Il gesto non è plastico, ma estremamente reale; la pelle di Proserpina, nel momento della presa, appare morbida e si contrae sotto la presa di Plutone.

Nella sua opera, lo scultore esprime la sofferenza della fanciulla destinata ad un triste destino. Il virtuosismo di Bernini è imponente e il suo messaggio è estremamente realistico.

## Osserva l'opera del Bernini.

1. Cosa ti colpisce di più?

2. C'è qualcosa che ti fa percepire i personaggi come reali? Cosa?

3. Ed ora trasforma il gruppo scultoreo in una descrizione.

Bernini ti offre moltissimi particolari. Puoi descrivere separatamente Plutone e Proserpina o descrivere la scena e i particolari dei personaggi.

4. Correda la descrizione con un disegno.

Puoi riprodurre l'opera del Bernini o disegnare il ratto così come lo immagini tu.

