

CLARINETTO

Il **clarinetto** è uno strumento a fiato ad ancia semplice che appartiene alla famiglia dei legni.

Il suono del clarinetto si produce attraverso l'emissione di aria nello strumento che fa vibrare l'ancia.

L'ancia è una linguetta di canna di bambù molto flessibile, che viene fissata all'imboccatura detta anche bocchino. La sua oscillazione produce il suono. Le sonorità cambiano in relazione all'apertura o alla chiusura dei fori distribuiti lungo il corpo dello strumento.

CLARINETTO



ARCHI

Gli **strumenti ad arco** sono strumenti musicali cordofoni nei quali la vibrazione delle corde è sollecitata da un arco su cui viene teso un fascio di crini di cavallo.

Pur essendo di dimensioni diverse (dai 60 cm del violino ai 2 m del contrabbasso), tutti gli strumenti ad arco hanno la medesima forma e sono composti dai medesimi elementi.

Violoncello e contrabbasso che si appoggiano per terra, sono dotati di un puntale.

La famiglia degli archi



ARCHI

CELESTA

Strumento musicale inventato nel 1886 dal francese A. Mustel e costituito da una serie di lamine metalliche poste in vibrazione per mezzo di martelletti governati da una tastiera. Di timbro dolcemente argentino, la celesta non raggiunge un alto grado di intensità e di volume ed è utilizzata quasi unicamente per effetti orchestrali.



CELESTA

GLOCKENSPIEL

Strumento musicale idiofono a percussione (detto anche campanelli), costituito, in epoca medievale e rinascimentale, da un insieme di campanelli intonati di grandezza decrescente, che nel sec. 18° furono sostituiti da una serie di sbarrette metalliche di lunghezza graduata, disposte secondo il modello della tastiera pianistica, che l'esecutore percuote con due bacchette, le cui estremità possono essere di legno, osso o plastica



GLOCKENSPIEL

FLAUTI

I flauti, detti anche aerofoni labiali o aerofoni a imboccatura naturale appartengono alla famiglia dei legni.

Fino al XIX secolo infatti, la materia più utilizzata per la loro costruzione era appunto il legno. Oggi i flauti traversi sono normalmente costruiti in metallo, mentre in legno vengono tuttora prodotti i flauti dritti; ci sono poi flauti, specialmente globulari, costruiti in altri materiali: un esempio sono le ocarine, fabbricate in terracotta.



Differenti tipologie di flauti: flauto dolce, flauto traverso e ottavino