



Pablo Picasso

Pablo Picasso è nato a **Malaga**, in Spagna, il **25 ottobre del 1881** ed è **morto** a Mougins, in Provenza, l'**8 aprile del 1973**.

“A quattro anni dipingevo come Raffaello, poi ho impiegato una vita per imparare a dipingere come un bambino.”

Il suo nome completo in realtà è molto più lungo e difficilmente memorizzabile; comprende una lunga serie di omaggi ai santi e termina con i due cognomi, quello del padre e quello della madre:

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruíz y Picasso.

Perché i due cognomi?

Per scelta; quando aveva 20 anni Pablo prese ufficialmente il cognome della madre sia perché era meno comune rispetto a quello paterno sia per segnare una linea di confine tra lui e il padre con cui aveva rapporti tesi e conflittuali.

1

Il collage

Il collage è una tecnica inventata da **Braque** (pittore e scultore francese, iniziatore del cubismo insieme a Picasso) e da **Picasso** intorno al 1912.

Per la prima volta si inserirono in un dipinto pezzi di giornale, manifesti, spartiti musicali, stoffe e altri materiali.

Il termine "collage", di origine francese, indica una **composizione realizzata incollando insieme materiali diversi** su un supporto rigido, a volte colorato o dipinto in precedenza.

Se vengono impiegati solo ritagli di carta, il collage prende il nome di **papier collé**, mentre la mescolanza di materiali e oggetti che danno alla composizione un effetto di rilievo e volume viene chiamata **assemblage**.



Pablo Picasso, Natura morta con sedia impagliata, 1912- Parigi, Museo Picasso

2

Tutti all'opera

Realizza un collage cubista:

cerca i materiali più diversi anche tra quelli destinati al riciclo: carta colorata, cartoncino, ritagli di giornali, tessuti, bottoni, pezzi di cartone o di legno sottile. Ricavane forme geometriche e assemblale in modo creativo anche sovrapponendole per creare un'immagine cubista.

Puoi ispirarti ai dipinti di Picasso e Braque.

Dipingere con forme geometriche:

prova a dipingere immagini utilizzando solo forme geometriche: quadrati, rettangoli, triangoli e cerchi; è un ottimo esercizio cubista.

Puoi provare a creare ritratti, paesaggi o oggetti.

Sculture cubiste:

Modella l'argilla o la plastilina per creare sculture ispirate al cubismo: figure umane, animali o oggetti

Ritratto cubista:

su fogli di carta, con i pastelli colorati, matite o pennarelli disegna ritratti, di te stesso o degli amici utilizzando solo linee e forme geometriche.