

Proposta Didattica per Carnevale: "Il Carnevale di Keith Haring- il pannello collettivo"



Introduzione: Keith Haring, con il suo stile unico caratterizzato da linee audaci, figure stilizzate e colori vivaci, è un artista ideale per avvicinare i bambini al mondo dell'arte attraverso il Carnevale. Questa proposta didattica, pensata per bambini dai 6 ai 12 anni, combina movimento, creatività e collaborazione in un laboratorio che culmina nella realizzazione di un grande pannello collettivo ispirato all'energia festosa del Carnevale.

Obiettivi Didattici

1. Stimolare la creatività e l'espressione personale attraverso l'uso di colori e forme.
2. Favorire il lavoro di gruppo e la collaborazione.
3. Introdurre i bambini al linguaggio visivo di Keith Haring, con particolare attenzione al movimento e alla vitalità delle sue opere.
4. Promuovere la consapevolezza del corpo e del movimento attraverso l'arte.

Materiali Necessari

- Fogli grandi (formato A2 o più grande) o un rotolo di carta da imballaggio.
- Vernici acriliche di colori vivaci (rosso, giallo, blu, verde, arancione, nero).
- Pennelli di varie dimensioni e spugne.
- Pennarelli neri a punta spessa.
- Tute protettive o grembiuli.
- Nastro adesivo per fissare i fogli al pavimento o alle pareti.
- Musica ritmata per creare un ambiente festoso.

Fasi del Laboratorio

1. Introduzione all'Artista (15 minuti)

- Raccontare brevemente la vita e l'arte di Keith Haring, mostrando alcune delle sue opere più iconiche.
- Discutere come Haring usasse l'arte per esprimere energia, movimento e connessione tra le persone.
- Chiedere ai bambini di osservare come le figure di Haring sembrano ballare o muoversi.

2. Riscaldamento Creativo (10 minuti)

- Invitare i bambini a muoversi liberamente nello spazio seguendo il ritmo della musica.
- Chiedere loro di fermarsi in pose diverse (salto, piegamento, allungamento) e immaginare di essere figure stilizzate in movimento, come nei disegni di Haring.

3. Progettazione delle Figure (20 minuti)

- Ogni bambino disegna una figura stilizzata che rappresenta un movimento festoso o una danza.
- Le figure possono essere semplici, con linee curve e forme arrotondate, usando i pennarelli neri su fogli bianchi.
- Stimolare i bambini a usare pose espressive e dinamiche.

4. Creazione del Pannello Collettivo (45 minuti)

- Fissare il grande foglio o il rotolo di carta sul pavimento o sulla parete.
- Ogni bambino trasferisce la propria figura stilizzata sul pannello usando la vernice acrilica.
- Una volta completate le figure, collaborano per decorare gli spazi vuoti con forme geometriche, linee ondulate o altri motivi ispirati a Haring.
- Usare colori vivaci e contrastanti per creare un effetto di grande impatto visivo.

5. Condivisione e Riflessione (20 minuti)

- Esporre il pannello finito e invitare i bambini a parlare del processo creativo.
- Discutere come ogni figura contribuisce all'energia complessiva dell'opera.
- Fare una foto di gruppo davanti al pannello come ricordo del laboratorio.

Varianti e Approfondimenti

- **Versione individuale:** Ogni bambino realizza il proprio quadro ispirato a Haring, da portare a casa come ricordo.
- **Approfondimento interdisciplinare:** Collegare l'attività a temi come il ritmo nella musica o il movimento nella danza, organizzando una performance ispirata alle opere create.