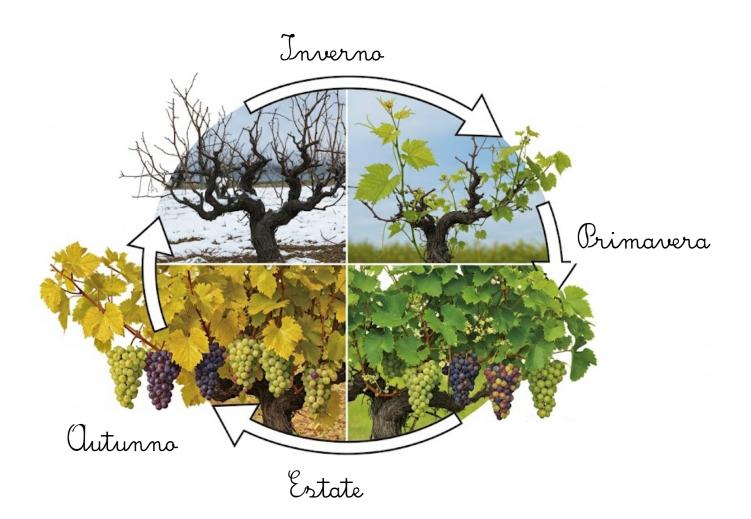
# Il ciclo annuale della pianta della vite



# Esperimento scientifico: Dall'uva al vino 🍇 🕺

### **Obiettivi**

- Osservare le **trasformazioni naturali** dell'uva: schiacciatura, formazione del mosto, fermentazione.
- Sviluppare capacità di osservazione, descrizione e registrazione scientifica.
- Comprendere in modo pratico il processo che porta dalla frutta al vino (in forma controllata e sicura).

# **Strumenti e materiali**

- 1 kg di **uva matura**
- Ciotola di vetro o acciaio
- Pestello
- Colino e garza
- Bottiglia di plastica trasparente (1–1,5 L)
- Palloncino
- Imbuto
- Barattolo con coperchio
- Pennarelli e quaderno per annotazioni

# **Ingredienti**

- Uva (tutta o parte, a seconda del numero di gruppi)
- Nessun ingrediente aggiuntivo: il processo sfrutta i lieviti naturali presenti sull'uva

# Modalità e fasi

#### 1. Osservazione dell'uva

- O Guardare l'acino e il grappolo: colore, dimensione, forma, odore.
- O Disegnare l'acino e annotare le caratteristiche.

#### 2. Schiacciatura

- O Schiacciare l'uva nella ciotola con mani o con un pestello.
- O Il succo che ne esce si chiama **mosto**.
- Osservare colore, profumo e quantità di liquido.

# 3. Filtraggio

- O Versare il mosto attraverso colino e garza per separare buccia e semi.
- Annotare le differenze tra bucce, semi e succo.

## 4. Esperimento del palloncino (fermentazione controllata)

- Versare il mosto filtrato nella bottiglia di plastica tramite imbuto.
- O Posizionare il palloncino sull'apertura.
- O Lasciare la bottiglia a temperatura ambiente e osservare ogni giorno.
- O Dopo 1–2 giorni il palloncino inizierà a gonfiarsi: le bollicine mostrano l'azione dei **lieviti naturali** che producono **anidride carbonica**.

#### 5. Conclusione e discussione

- O Che cosa è cambiato? Quali trasformazioni avete osservato?
- O Dopo alcuni giorni, il mosto cambia colore, odore e forma piccole bolle.
- O Se lasciato a lungo, il mosto diventerebbe vino. Ciò che ci interessa però è la sola osservazione e trasformazione naturale.

# Scheda di registrazione e attività

- Disegnare il barattolo o la bottiglia ogni giorno.
- Annotare cosa si è visto, annusato e toccato.
- Colorare le bollicine e il succo.

• Eventuale domanda di riflessione: "Perché il palloncino si gonfia?"

# **Possibili estensioni**

- Confrontare il mosto con altre **trasformazioni naturali**: latte → yogurt, farina → pane.
- Creare un **libro di scienze dell'uva**, raccogliendo tutte le osservazioni, schede e disegni.
- Allestire una piccola **esposizione "Il viaggio dell'uva"** con foto, cartellini e sequenze illustrate.



Esperimento: La fermentazione naturale

# Ambito: Educazione scientifica – Trasformazioni naturali 1. Osservo Data di inizio: \_\_\_\_\_ Materiali usati: \_\_\_\_ es. uva, bottiglia, imbuto, palloncino, acqua, zucchero...) Aspetto iniziale del materiale (colore, odore, forma): Cosa succede dopo qualche giorno: Compaiono bollicine Si sente un odore diverso



2. Penso

☐ Il liquido cambia colore

☐ Si forma schiuma

□ Altro:

Cosa fa muovere le bollicine?

| Chi sta lavorando dentro la bottiglia?                           |
|------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |
|                                                                  |
| Cosa stanno producendo i lieviti?                                |
| <ul><li>□ Aria (anidride carbonica)</li><li>□ Zucchero</li></ul> |
| □ Acqua                                                          |
| □ Energia                                                        |
| <b>♦ 3. Rappresento</b>                                          |
| Disegna l'esperimento e i cambiamenti che hai osservato:         |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |
| — 4. Rifletto                                                    |
| Cosa ho scoperto?                                                |
|                                                                  |
|                                                                  |
|                                                                  |