

Osservare è il primo passo per scoprire: LA MUTA,

Una traccia da esplorare

Una pelle sottile, leggera, ricoperta di piccoli rilievi.

Che cosa potrebbe essere? Osserva attentamente la fotografia; non cercare subito una spiegazione, prenditi il tempo per guardare e scoprire ciò che puoi attraverso i tuoi occhi.



1. GUARDA

Osserva attentamente la pelle nella fotografia.

Che cosa noti nella sua forma?.....

Come ti appare la sua superficie?.....

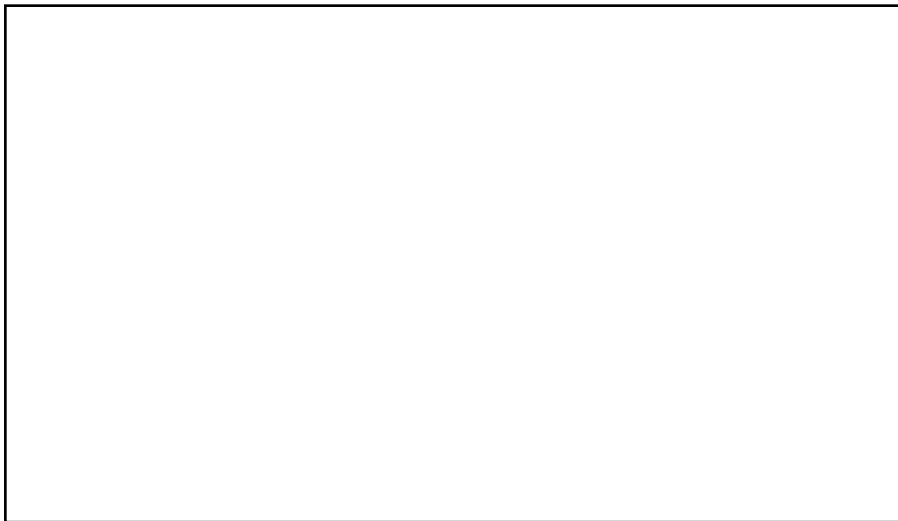
Riesci a distinguere piccoli elementi ripetuti? Come sono disposti?

.....

2. CERCA I PARTICOLARI

Guarda ancora più attentamente.

Scegli un particolare della pelle di serpente che ha attirato la tua attenzione e disegnano nello spazio qui sotto.



3. FORMULA UN'IPOTESI

Questa pelle apparteneva a un rettile.

Secondo te, perché l'animale l'ha lasciata?

Prova a spiegare ciò che pensi. Non è necessario conoscere già la risposta: puoi partire dalle tue idee e da ciò che hai osservato.

.....

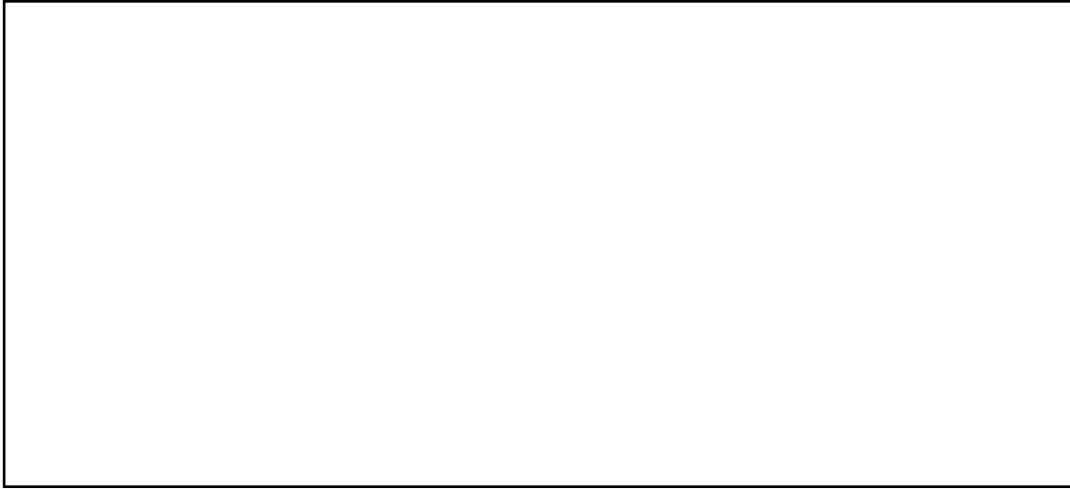
.....

4. UNA DOMANDA PER CONTINUARE

Il serpente, la lucertola e il geco si liberano della vecchia pelle nello stesso modo?

Prima di cercare la risposta, prova a immaginare che cosa potrebbe accadere.

Disegna o scrivi la tua ipotesi:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw or write their hypothesis.

Ogni osservazione può diventare l'inizio di una scoperta.

TRE RETTILI, TRE MODI DI FARE LA MUTA



IL SERPENTE

Il serpente, durante la muta, si libera generalmente della vecchia pelle in un unico involucro, che si rovescia mentre l'animale ne esce (muta a calzino rovesciato)

Parola da scoprire: **esuvia**

(pelle secca lasciata al suolo)



LA LUCERTOLA

La lucertola perde generalmente la vecchia pelle in piccoli pezzi o brandelli, che si staccano progressivamente.

Della sua pelle si possono osservare solo piccoli **frammenti**.



IL GECO

I gechi, dopo essersi liberati della vecchia pelle, la mangiano.

In questo modo recuperano parte delle sostanze nutritive.